

Sobre la disciplina del control del tiempo y la energía

A pedido de algunos amigos y por mi propio interés de intercambiar, envío una breve descripción de los pasos de la disciplina del control del tiempo y la energía, y de los registros obtenidos.

Primer paso. La Energía y La Intención

Objetivo: El primer paso tiene como objetivo generar una forma de estar en el mundo con el registro de silencio mental y de constante fluir de la energía, similar al que se obtiene al volver de lo profundo antes de que se produzcan las diversas traducciones.

Propuesta de trabajo: acceso diario a lo profundo; en lo cotidiano, evocación y prolongación del registro de silencio y de registro del “fluir” de la fuerza.

Registros: En este paso se accedió a **dos estados** mas aptos para alcanzar realidades cotidianas: uno al que podría llamarse de **atención inspirada**, donde se van uniendo la conciencia de sí y la inspiración; en él se permanecía al comienzo de manera fluctuante pero con el sostenimiento se iba haciendo mas permanente; se transitó también otro estado, que ya surgía al finalizar los accesos a lo profundo pero en el que no intencionaba antes la permanencia. A este estado lo podríamos nombrar como **gran silencio**. Un estado de gran pureza de conciencia, al que reconozco como sumamente apto para alcanzar realidades más elevadas. Desde estos dos estados, se pudo tomar contacto con un espacio donde habita el “**caudal energético**”, al que se percibe como “fuerza pura”, antes de la tendencia a la estructura acto – objeto. Comprendo que es amplísima la variedad de direccionamientos intencionales que puede darse a esa energía.

También se da la **intuición de la ilusoriedad de la configuración lineal que hace conciencia del tiempo**; en algunos momentos de silencio en lo cotidiano, registro un tiempo “suspendido”, como una cierta liberación de la configuración temporal habitual de conciencia; la película se detuvo: “**no imagines que estás encadenado a este tiempo y a este espacio**”.

Segundo paso. Las Formas del Tiempo

Objetivo: Registrar al tiempo desde la conciencia inspirada y desde allí, registrar su control. También registrar un tipo de imagen cenestésica clara y profunda del tiempo.

Propuesta de trabajo: En la vida cotidiana evocar el registro de conciencia inspirada, el silencio mental y de registro de la fuerza; mentar sobre el significado y el porqué del control del tiempo. Acceder diariamente a lo profundo, Cargando el propósito con la intención de controlar el tiempo y la energía.

Registros: Por la necesidad y el trabajo, se acrecienta **el estado de inspiración y silencio** en lo cotidiano.

Durante este paso, se capta la **estructura energía-tiempo**: conciencia se mueve en función del tiempo, lo hace usando energía y a través del tiempo; en la vigilia ordinaria, estos dos elementos se mueven en estructura, dependiendo uno de otro.

También se obtiene un **registro del tiempo con volumen, a veces circular, a veces espiral**. La mirada contempla ahora ciclos y ritmos más amplios y en dinámica.

Por el mismo mirar, se “**ablanda**” en conciencia el **registro del tiempo lineal**. Así, La realidad cotidiana se registra como *una* de las posibilidades, como *un* tiempo, *una* dimensión de varias posibles. Este registro me lleva a otro, que definiría como la **desidentificación** con el tiempo lineal, y hasta se presentan hechos en vigilia que no parecen haber respetado la forma habitual; en sueños, aparece la posibilidad de moverse entre tiempos. Estos registros del tiempo no

habituales van otorgando **una nueva movilidad mental**, Más allá de la inamovilidad del tiempo con la que fui formada.

Se intuye un **tiempo puro**, una especie de energía temporal previo a ser representada por conciencia como pasado presente o futuro.

Tercer Paso. El Tiempo Abierto

Objetivo: Transmutación, transformación radical de la perspectiva sobre el mundo y el sí mismo, registro de la temporalidad ligada a la forma pura. Sustancialidad temporal.

Propuesta de trabajo: Acceder a lo profundo diariamente y en reiteradas ocasiones con el propósito de controlar el tiempo y la energía. Observar al sí mismo en profundidad, luego de acceder a lo profundo, intentando diferenciar campo energético e imágenes representadas. Observar también el tiempo desde el registro de la acción de la forma pura.

Registros: **Se tiene un contacto mas profundo con la luz** y se la identifica como la presencia de la correntada de la vida; también se reconoce al **mundo y a conciencia como la estructura energía-tiempo**. A partir de allí, se **registra la energía visualmente**, energía en **vibración, sin representación objetal**, al entrar y/o salir de lo profundo, o simplemente intencionando “soltar” el mundo de la representación, aflojando la mirada.

Al observar el si-mismo luego de las accesos a lo profundo, **se producen fuertes conmociones en las que intuyo crecimiento del centro**, diríamos que se presenta “sí mismo” en uno, y se generan **vibraciones en un lugar cenestésico mas profundo**. Estas vibraciones se van luego disparando por cuenta propia en el mundo cotidiano, especialmente cuando se conecta con registros que tienen que ver con la especie humana.

Se intuye que una posibilidad de control de tiempo podría estar en la comunicación con aquellos que han estado y estarán en el intento de aportar al propósito mayor. Al intentar con ellos, **se registra un “acercamiento de espacios.”**

“Durante la última etapa de este paso, varias veces se **“percibe” a uno mismo como desde afuera del cuerpo**; no es percepción como la habitual, no se puede definir desde dónde o con que estaría percibiéndose.

Cuarto Paso. El Tiempo del Espíritu

Objetivo: densificar o purificar la energía, y controlar el tiempo.

Propuesta de Trabajo: Mantener el acceso a lo profundo en reiteradas ocasiones en el transcurso del día y la auto-observación del sí mismo luego de acceder a lo profundo. Observar un nuevo nivel de conciencia al que se accede sin dificultad o tensión en la vida cotidiana. Registrar la conexión y relación entre las acciones mentales y energéticas con el mundo de lo profundo. Verificar que el tiempo está relacionado con el cuerpo. Observar al espíritu y cómo se independiza de la percepción corporal del tiempo. Desde este nuevo nivel de conciencia densificar o purificar la energía, y controlar el tiempo.

Registros: **Registro necesidad de que crezca el espíritu** (especialmente para el propósito del control de la energía y del tiempo); **Se va afirmando en vigilia el registro energético de otro espacio**, a veces como un “motorcito” en el pecho, a veces en la espalda; lo siento como el portador, el representante de otro tiempo y otro espacio, en este mundo. Él me predispone a las acciones unitivas.

El registro corporal del tiempo: El cuerpo es nuestro registro habitual del tiempo; si pienso en una situación del pasado, se presenta el registro que tuve del cuerpo en ese momento; el presente se manifiesta con el registro de mi cuerpo ahora, y el futuro es mi imagen de cómo sentiré mi cuerpo en un momento que está por venir.

Se registra tres veces, como traducción de los accesos, **un gran silencio que no necesariamente excluye al movimiento, pero si al tiempo**. Intuyo que debiera fundirme con ese espacio de donde viene el registro del Espíritu, el gran silencio... hacia el propósito del control del tiempo y la energía.

Registros del tiempo en diferentes niveles de conciencia:

- Después de los accesos: el tiempo no me presenta su modo secuencial, es como si estuviera en **todas direcciones, o como si no estuviera**.

- En el nuevo nivel o estado: que se va configurando, el transcurrir y el ruido mental, se me presentan como un sueño, como de costado: los veo, y comprendo que no son la dirección, y no marcan el ritmo de mis acciones. La dirección profunda se registra suave y trascendente del cuerpo y su tiempo. Es como si co-presencia incluye el dato de que hay un **componente ilusorio en el registro del tiempo lineal, y de un nuevo registro del tiempo**.

- En vigilia: conciencia se mueve entre actos y objetos, y en ese transcurrir, en ese viaje hacia los objetos de conciencia, es que experimenta el tiempo. **En cada objeto de conciencia están todos los tiempos, pero ella viaja siempre hacia el futuro**.

- En semi-sueño el registro del tiempo es muy cambiante y escurridizo, allí se asocia tan **libremente** que el entrecruce de tiempos es continuo. La conciencia está como en automático, y resiste constantemente el intento de atender al tiempo o a lo que se quiera atender.

- Durante la enfermedad, observo que **conciencia busca mecánicamente perderse** entre ruidos para evitar la presencia del malestar; asocio el registro con la denominación que dio Silo en un material al semi-sueño: jalea cenestésica.

- Sería oportuno observar que sucede con el tiempo en el **sueño**.

***Un corcel de lava busca ser llevado a nuevos paisajes;
frente al jinete, un destino sin huella alarga su sombra.
Tantea el terreno para alzarse en vuelo
y toma el camino que irrumpe en el silencio,
irreverente a los designios de cronos.***

Artemis Efesia